



**Perfiles Profesionales**  
Orientación Vocacional  
Vocación vs. Carrera

## ***Licenciatura en Arte Visual***

### ***Objetivos de la Carrera***

*Desarrollar el campo de la creación estética y comunicación visual, aportando de esta manera al desarrollo artístico y cultural del país.*

### ***Perfil Profesional***

*Profesional capaz de ejercer en cualquier actividad ligada al mundo del arte.*

*Cuenta con recursos expresivos, técnicos y metodológicos de su disciplina y dominio en una producción artística propia.*

*Posee conocimientos de historia y teoría del arte que le aportan referencias \*teóricas e \* historiográficas.*

*Hace uso de la tecnología donde maneja e integra la línea digital y \*multimedia como también la línea audiovisual.*

*Con la Licenciatura en Artes Visuales quedará posibilitado de optar por:*

*Los postgrado de Magister y Doctorado en Bellas Artes.*

*Pueden acceder a la habilitación pedagógica en dos semestres adicionales al plan de estudios, lo que les otorgará el Grado de Licenciado en Educación y el Título de Profesor en Artes Plásticas.*

*O ingresar al mundo laboral.*

## ***Tareas o actividades específicas que se realizan en la profesión***

*Observa, procesa e interpreta elementos visuales, comprende su contenido y significado y aprecia el valor estético y estructural de la comunicación visual en sus diversos contextos: Pintura, Dibujo, Fotografía, Escultura, \*Multimedia, entre otros.*

*Realiza sus propios trabajos y los expone en galerías de arte.*

*Asesora artísticamente en cualquier actividad ligada al mundo del arte.*

*Toma a su cargo la gestión y realización de proyectos artístico-culturales.*

*Como parte de la actividad de investigación en universidades, se centra en el desarrollo de los aspectos teóricos y prácticos del arte, así como también de la \*Historia del Arte.*

*Realiza funciones de extensión artística y cultural en Universidades.*

*Genera producto artístico a través de la línea digital y multimedia, por medio del video, la animación y otras variantes visuales.*

*Realiza docencia en todos los niveles de la enseñanza, para dictar materias de su especialidad como también participar en labores extracurriculares creando e impartiendo talleres de especialización en variadas disciplinas del arte.*

*Lleva a cabo actividades creativas y recreativas en colegios, clubes y otras instituciones.*

*Toma a su cargo la creación y compaginación de técnicas en preparación de folletos, diapositivas, audiovisuales, hemerotecas.*

*Dicta cursos de difusión cultural.*

*Produce y difunde obras artísticas, lleva a cabo la gestión de sus ventas como también se desempeña como asesor en la compra de éstas.*

*Asesora en tareas de restauración de obras patrimoniales vinculadas a su área.*

*Realiza informes y valoración de bienes culturales.*

*Realiza la labor de Crítico de Arte con el respaldo teórico y conceptual de la tradición de las bellas artes, pero a la vez con la capacidad de redefinir y cuestionar \*paradigmas artísticos, apoyando nuevos desafíos y problemáticas artísticas emergentes.*

*Toma a su cargo la gestión de museos y galerías de arte.*

*Se encarga del área cultural de instituciones y empresas públicas y/o privadas.*

*Desempeña la labor de Director de Arte en piezas audiovisuales u obras teatrales.*

*Crea talleres de orientación terapéutica en apoyo a la salud mental, vinculados a departamentos de deportes, cultura y recreación, de instituciones y empresas.*

*Crea talleres de formación de la disciplina para un público determinado, de forma particular-privada o al alero de instituciones públicas y/o privadas.*

*La computación ofrece cada vez más insospechadas posibilidades a la investigación visual.*

### ***Campo Ocupacional***

*Galerías de Arte*

*Museos*

*Universidades*

*Instituciones públicas o privadas*

*Centros culturales o Casas de la Cultura.*

*Escuelas de Bellas Artes*

*Institutos Profesionales*

*Revistas especializadas en Arte*

*Editoriales*

*Empresas Publicitarias*

*Agencias de diseño y publicidad gráfica*

*Medios de comunicación masivos*

*Colegios*

*Clubes*

***Duración aproximada de los años de estudio.***

*4 años*

***Principales asignaturas contempladas en el plan de estudios.***

*Área profesional*

*Taller de Artes Plásticas*

*Dibujo*

*Fotografía*

*Cine Video*

*\*Historia del Arte*

*Pintura*

*\*Grabado*

*\*Comunicación Visual*

*Tecnología de Materiales*

*\*Escultura*

*\*Gráfica Digital*

*Taller de \*Multimedia*

*Metodología de la Investigación*

*\*Semiología Visual*

*\*Estética*

*\*Teoría del Arte*

*\*Arte Contemporáneo*

*\*Arte Latinoamericano*

*\*Taller Integral*

*Gestión Cultural y de Proyectos*

***Especialidades***

*Teoría del Arte y Gestión Cultural*

*Media Art*

*Grabado y Gráfica*

*Pintura*

*Escultura*

*Fotografía*

*Cerámica*

*\*Orfebrería*  
*Arte Textil*  
*Pintura*  
*Diseño Gráfico*  
*\*Historia del Arte*  
*Conservación, Restauración y gestión patrimonial*  
*Grabado y acuarela*  
*Historia del Cine.*  
*Cinematográfica*  
*Narrativa y área dramática (guión cinematográfico)*

### ***Exigencias Curriculares***

*Niveles de Habilidad e Interés: 0, 1, 2, 3, 4*

*A continuación se ejemplifican estos niveles en una asignatura cualquiera.*

- 0 Nada de la asignatura. Esta asignatura siempre ha sido un gran problema para mí.*
- 1 Algo de esta asignatura. Si es poca y directamente aplicada a la especialidad, no tendría problemas.*
- 2 Estudiándola son superables sus problemas de operatoria o comprensión y aplicación.*
- 3 Sin problemas de operatoria o comprensión y de aplicación, gusto por su aplicación ..... pero no para entrar en un análisis e investigación profunda de ella misma.*
- 4 Habilidad de operatoria o comprensión y de aplicación, análisis profundo de ella misma y de su investigación.*

### ***En Licenciatura en Arte Visual:***

*Nivel de Exigencia en Percepción Visual: 4*

*Nivel de Exigencia en Expresión Creativa: 4*

*Nivel de Exigencia en Sensibilidad Estética: 4*

*Nivel de Exigencia en Manualidad: 3*

***Vocación, Habilidades e Intereses necesarios en el postulante a esta carrera.***

***Intereses***

*Curiosidad y capacidad de asombro hacia la imagen, la estética, el color  
Interés por el dibujo, la pintura y el moldear en algún material.*

*Con gusto por el detalle.*

*Interés por las artes y la cultura*

*Clara disposición para la investigación en esta área*

*Interés por mostrar la realidad que hoy vive la sociedad.*

***Habilidades.***

*Sentido estético*

*Percepción visual.*

*Habilidades manuales, buena motricidad fina*

*Capacidad creativa en la expresión visual.*

***Vocación.***

*Aportar al disfrute de la estética visual y ampliar los horizontes de  
expresión de la cultura de los pueblos con profunda libertad.*

*O cualquier sueño o anhelo específico que se sienta involucrado u orientado hacia esta  
dirección.*

***Personalidad del postulante.***

*Capacidad para el trabajo interdisciplinario y de equipo como también por  
una rutina personal de trabajo.*

*Paciente*

*Disciplinado*

***Ámbito de trabajo.***

*Urbano*

## ***Carreras afines y relacionadas***

*Diseño Gráfico, Diseño Textil y de Vestuario, Arquitectura, Diseño Digital*

### ***\*Glosario de Términos***

***\*Arte Contemporáneo:*** *Arte del siglo XX, análisis de obras y autores, asociados a escenarios políticos, históricos y económicos en que se encontraron inmersas dichas obras.*

***\*Arte Latinoamericano:*** *Visión global del desarrollo artístico en Latinoamérica, especialmente las artes recientes.*

***\*Color:*** *conocimientos sobre la interacción de los colores, mejorar el color con diferentes materiales, Percibir y controlar fenómenos de interacción del color, creatividad y fantasía en situaciones cromáticas. El color como lenguaje de expresión visual.*

***\*Comunicación Visual:*** *Expresión de sensaciones e ideas a través de la representación gráfica de imágenes.*

***\*Dibujo:*** *Estructuración de la forma que se observa. Desarrollo de destrezas instrumentales en la práctica de la representación gráfica. Elementos de representación gráfica y percepción de relaciones de espacio, forma, tamaño, movimiento en imágenes visuales. Forma, línea, valor, textura.*

***\*Escultura:*** *Elementos plásticos constitutivos de la escultura a través de materiales diversos. Conceptos, técnicas, conocimientos y materiales relacionados con la escultura.*

***\*Estética:*** *Estudio del arte y la belleza.*

***\*Grabado:*** *Producción de un grabado, juicios valorativos de éstos. Conceptos, técnicas y conocimientos relacionados con el grabado.*

***\*Gráfica:*** *Es la representación de la realidad en dos dimensiones, como el dibujo, la pintura, la fotografía, etc.*

**\*Gráfica Digital:** Expresión y construcción de la gráfica en soportes digitales.

**\*Historia del Arte:** Conocimiento y reflexión sobre autores, obras y actividad artística de diferentes períodos del arte visual, en busca del significado profundo del gesto artístico.

**\* Historiográficas: \*Historiografía:** Registro escrito de la Historia.

**\*Orfebrería:** Arte de trabajar los metales preciosos para convertirlos en joyas y objetos de lujo.

**\*Pintura:** Conocimientos y análisis de la técnica de la pintura.  
Elementos constitutivos de la pintura.

**\*Semiología Visual:** Ciencia que estudia los signos visuales y sus significados, tal como colores, formas y composición.

**\*Taller Integral:** Expresión plástica personal usando elementos del lenguaje visual, materiales, procedimientos, integrando los conocimientos y destrezas adquiridas.

**\*Teóricas: \*Teoría:** Explicación basada en observaciones, experimentos y raciocinio.

Más carreras en:

<http://www.mi-carrera.com/CarrerasProfesionales.html>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
"Perfiles Profesionales" – Orientación Vocacional, Vocación vs. Carrera  
<http://www.mi-carrera.com>  
Email: [patricia.micarrera@gmail.com](mailto:patricia.micarrera@gmail.com)  
Chile